

Modelos de preguntas que han aparecido en los exámenes

PRIMER TRIMESTRE

1. Desarrolla un breve ensayo a partir del siguiente título.

Comunicarse es conjugar diferentes lenguajes en el ser humano

2. Define qué es el andaluz y explica sus rasgos proponiendo ejemplos.

3. Identifica en el texto la macroproposición y los siguientes elementos de cohesión: recurrencias (repeticiones) por sinonimia, antonimia y alguna elipsis

4. Analiza morfosintácticamente de oraciones

5. La descripción.

6. El mester de clerecía (1 punto).

7. Explica con tus palabras cómo era la España medieval (2 puntos).

8. Características del mester de clerecía (2 puntos).

9. Importancia de Alfonso X, el Sabio en la prosa medieval (2 puntos).

Vida de don Juan Manuel (1 punto)

10. Realiza un breve comentario de texto en el que atiendas a los siguientes aspectos: resumen, tema y opinión crítica (2 puntos)

Lo que sucedió a una zorra que se tendió en la calle y se hizo la muerta

Modelos de preguntas que han aparecido en los exámenes

SEGUNDO TRIMESTRE

1. La crisis del siglo XV y cómo influye en España.

2. El romancero. Orígenes y características.

3. La lírica culta. El amor cortés o "fins" amor.

4. Temas y tópicos en Jorge Manrique.

5. Explica todo lo que sepas de *La Celestina*: ediciones, autoría,

género, estructura, personajes, etc.

6. Análisis morfosintáctico de oraciones coordinadas, yuxtapuestas y subordinadas sustantivas.

Modelos de preguntas que han aparecido en los exámenes

TERCER TRIMESTRE

1. Realiza un comentario de texto del siguiente poema atendiendo a los siguientes aspectos: Resumen, tema, métrica, opinión crítica.
2. Explica la poesía del primer y segundo Renacimiento y establece sus diferencias.
3. Fray Luis de León. Vida y obra.
4. Santa Teresa de Jesús. Vida y obra.
5. Explica los principales cambios que se producen entre la sociedad de la Edad Media y del Renacimiento.
6. Define el teatro barroco y explica pormenorizadamente sus temas.
7. Explica la vida y obra de uno de los siguientes autores barrocos: Lope de Vega. Calderón de la Barca.
8. Establece las diferencias entre la Edad Media, el Renacimiento y el Barroco (desarrollado por escrito).
9. Define brevemente los siguientes conceptos: Conceptismo. Culteranismo.
10. Explica la vida y obra de uno de los siguientes autores barrocos: Lope de Vega. Calderón de la Barca.
11. Preguntas prácticas con fragmentos de textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos.